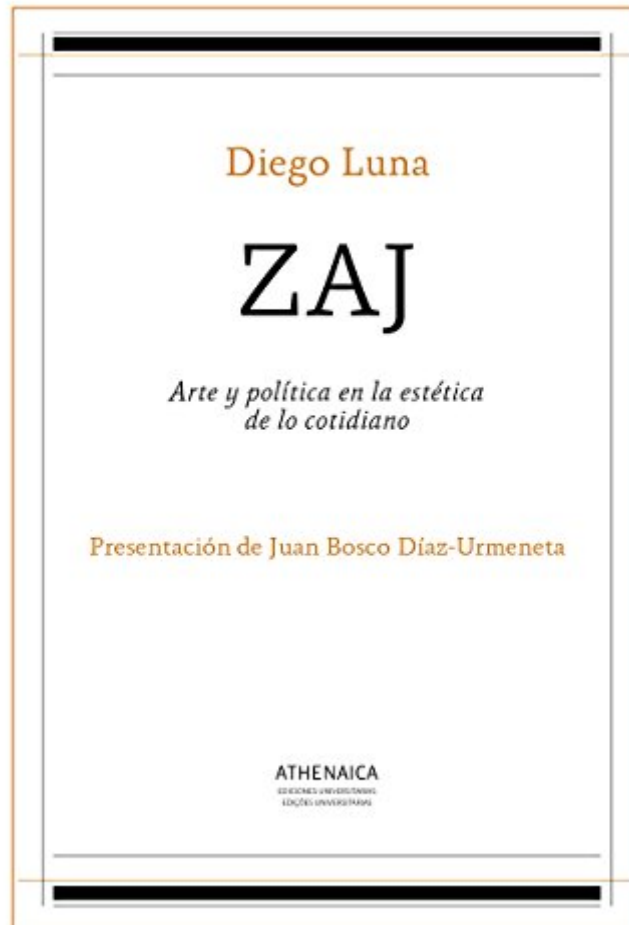


ZAJ: Arte y política en la estética de lo cotidiano (Estética y teoría de las artes nº 1) (Spanish Edition)

Bajo el título ZAJ: Arte y política en la estética de lo cotidiano se presenta un trabajo de investigación centrado en el estudio del grupo artístico español ZAJ, activo entre 1964 y 1996. Una formación que, fundada por dos de los compositores españoles de vanguardia más importantes del siglo XX, Juan Hidalgo y Ramón Barce, junto con Walter Marchetti, de origen italiano, supo encontrar su sitio de una forma bastante peculiar entre las desavenencias de un contexto cultural marcado por la represión de las libertades individuales y colectivas. Los incomprensibles modos de hacer zajianos, que alcanzarían todo su esplendor a partir de la incorporación de Esther Ferrer en 1967, estuvieron inspirados en gran parte por la especial poética de John Cage: una filosofía creativa de corte duchampiano, a la vez que zen, compartida en muchos puntos por sus «parientes lejanos», los artistas fluxus. Sería concretamente en la denominada «música de acción» –entre la música de vanguardia y el llamado happening o performance– donde ZAJ encontraría uno de sus principales espacios intermedios de expresión y de resistencia política.

ZAJ: Arte y política en la estética de lo cotidiano (Estética y teoría de las artes nº 1) (Spanish Edition) por Diego Luna Delgado fue vendido por £8.99 cada copia. El libro publicado por Athenaica.Ediciones Universitarias. Contiene 224 el número de páginas.. Regístrate ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : ZAJ: Arte y política en la estética de lo cotidiano (Estética y teoría de las artes nº 1) (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: April 30, 2015
- Número de páginas: 224 páginas
- Autor: Diego Luna Delgado
- Editor: Athenaica.Ediciones Universitarias

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer ZAJ: Arte y política en la estética de lo cotidiano (Estética y teoría de las artes nº 1) (Spanish Edition) en línea. Puedes leer ZAJ: Arte y política en la estética de lo cotidiano (Estética y teoría de las artes nº 1) (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

