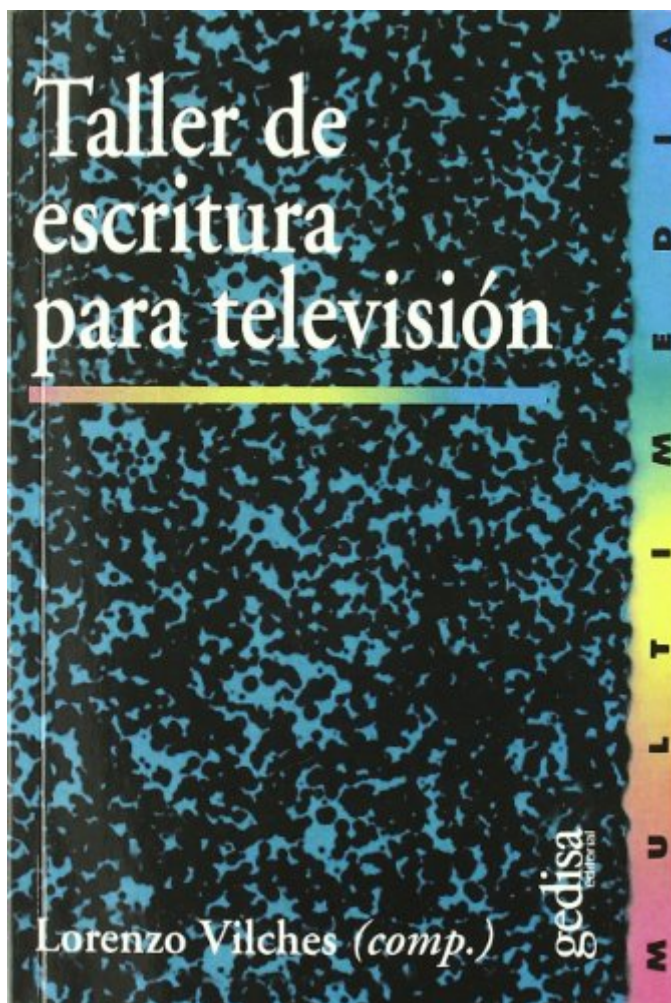


Taller de escritura para televisión

Experimentados guionistas y directores de producciones para televisión enseñan en esta obra cómo construir buenos guiones de ficción y de documentales para la pequeña pantalla. La obra será una herramienta imprescindible para profesionales y estudiantes. El libro de guión de cine ha adquirido identidad propia como herramienta para los creadores de cine. Sin embargo, si nos asomamos al medio más universal de todos los tiempos para contar historias, la televisión, apenas se encuentra un puñado de publicaciones sobre el guión para series de ficción y documentales destinadas a la pequeña pantalla. Las causas de la escasez de instrumentos que ayudan a escribir guiones para televisión hay que buscarlas seguramente en los prejuicios culturales, en la complejidad del entramado productivo, en el frecuente desconocimiento entre los creadores de la televisión y el mundo académico y en las precarias condiciones en las que se ha desarrollado la industria de ficción televisiva fuera de los Estados Unidos. Taller de escritura para televisión ofrece técnicas eficaces para escribir series dramáticas y comedias, construir historias y personajes y adaptar la trama a las exigencias comerciales. En los talleres teóricos y prácticos se analizan también los grandes modelos de géneros y formatos de la ficción televisiva norteamericana, las series de autor y el documental social. Taller de escritura para televisión reúne trabajos de un equipo de guionistas, directores y estudiosos de la ficción televisiva que cuentan con una amplia trayectoria docente internacional: Joaquín Oristrell (productor, director y guionista, España), Allan Barker (productor y guionista, Inglaterra), Doc Comparato (guionista de televisión y novelista, Brasil), Patricio Guzmán (director y guionista, Chile), Mercè Clascà (guionista, España), Rosa A. Berciano (directora de programas e investigadora de televisión, España), Charo Lacalle (investigadora de televisión y

Taller de escritura para televisión por Lorenzo Vilches fue vendido por £32.38 cada copia.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Taller de escritura para televisión
- ISBN: 8474327121
- Autor: Lorenzo Vilches

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Taller de escritura para televisión en línea. Puedes leer Taller de escritura para televisión en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

Curso gratis de Lengua Tercero Primaria (8 años)

- La sílaba - La sílaba es un conjunto de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz. Las palabras las podemos clasificar según el número de sílabas en ...

NÚCLEO DE COMUNICACIÓN Y CULTURA PARA LA POTENCIA CREADORA ...

Por Alice Socorro Peña Maldonado. Este artículo tiene como objetivo “Abordar los procesos de la cultura, la educación y la comunicación desde la complejidad de ...

1. TRIADA COMUNICACIÓN CULTURA EDUCACIÓN – Página 2 ...

Por Edwin Strocchia. Entrenador de Atletismo y Promotor Deportivo. Licenciado en Educación Integral (UNEFA) Los medios de comunicación tienen una enorme ...

julio

El mensaje está listo para enviarse con los siguientes datos adjuntos: DSC00282 Nota: los programas de correo electrónico pueden impedir el envío y la recepción ...