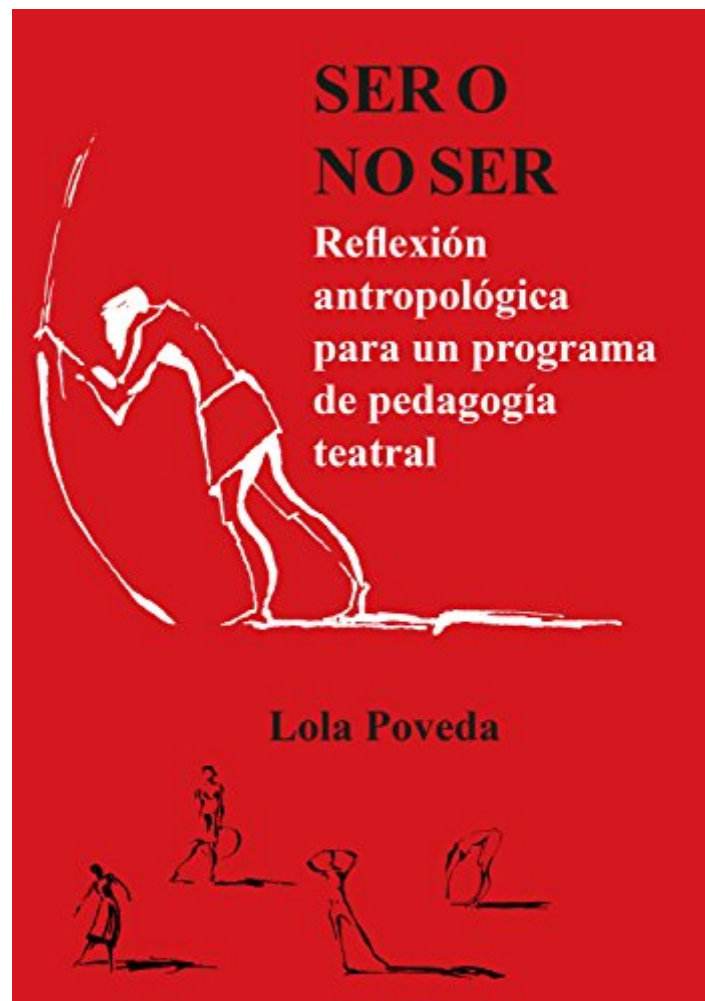


Ser o no ser: Reflexión antropológica para un programa de pedagogía teatral (Educación teatral nº 1) (Spanish Edition)

Este libro es una respuesta a la necesaria aproximación a la praxis teatral. El teatro signo, símbolo y mito abre la puerta al origen, a la creatividad, al reencuentro de la propia expresión en la colectividad, a la visión integrada y festiva de los sistemas sociales de transmisión. Proopone un enfoque integral del teatro como lenguaje expresivo y ofrece al lector, a través de amplios esquemas de programación, un modo de vertebrar el teatro desde un criterio abierto de edades y contenidos.

Ser o no ser: Reflexión antropológica para un programa de pedagogía teatral (Educación teatral nº 1) (Spanish Edition) por Lola Poveda fue vendido por £12.99 cada copia. El libro publicado por Narcea Ediciones. Contiene 264 el número de páginas.. Regístrate ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Ser o no ser: Reflexión antropológica para un programa de pedagogía teatral (Educación teatral nº 1) (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: October 20, 2017
- Número de páginas: 264 páginas
- Autor: Lola Poveda
- Editor: Narcea Ediciones

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Ser o no ser: Reflexión antropológica para un programa de pedagogía teatral (Educación teatral nº 1) (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Ser o no ser: Reflexión antropológica para un programa de pedagogía teatral (Educación teatral nº 1) (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

