

Romeo y Julieta (ilustrado) (Spanish Edition)

William Shakespeare (Stratford-upon-Avon, c. 26 de abril de 1564jul.-ibíd., 23 de abriljul./ 3 de mayo de 1616greg.) fue un dramaturgo, poeta y actor inglés. Conocido en ocasiones como El Bardo de Avon (o simplemente El Bardo), Shakespeare es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal.

Según la Encyclopædia Britannica, «Shakespeare es generalmente reconocido como el más grande escritor de todos los tiempos, figura única en la historia de la literatura. La fama de otros poetas, tales como Homero y Dante Alighieri, o de novelistas como Miguel de Cervantes, León Tolstoy o Charles Dickens, ha trascendido las barreras nacionales, pero ninguno de ellos ha llegado a alcanzar la reputación de Shakespeare, cuyas obras [...] hoy se leen y representan con mayor frecuencia y en más países que nunca. La profecía de uno de sus grandes contemporáneos, Ben Jonson, se ha cumplido por tanto: "Shakespeare no pertenece a una sola época sino a la eternidad"».

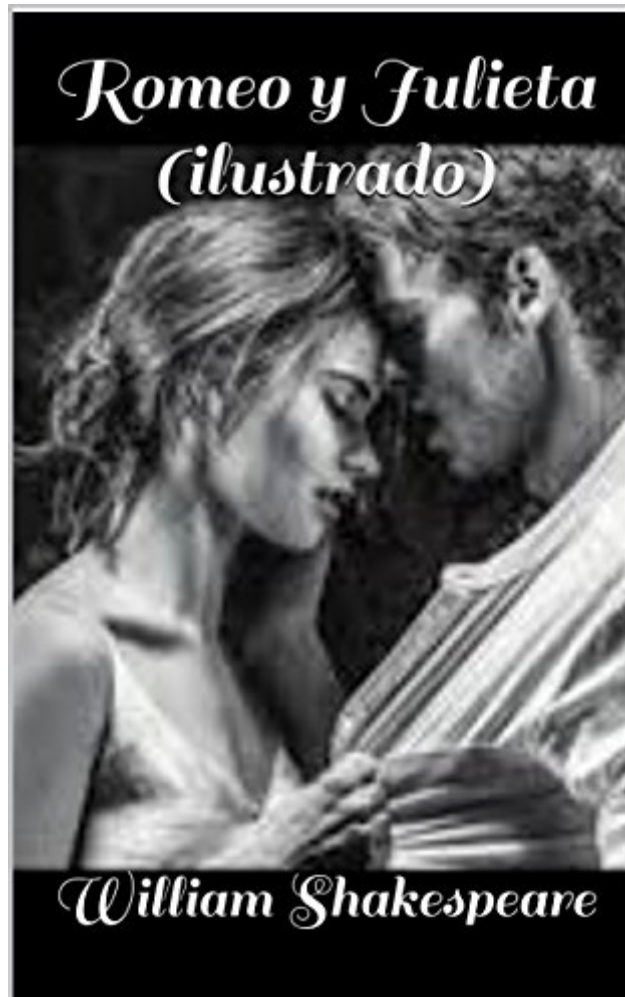
El crítico estadounidense Harold Bloom sitúa a Shakespeare, junto a Dante Alighieri, en la cúspide de su "canon occidental": «Ningún otro escritor ha tenido nunca tantos recursos lingüísticos como Shakespeare, tan profusos en Trabajos de amor perdidos que tenemos la impresión de que, de una vez por todas, se han alcanzado muchos de los límites del lenguaje. Sin embargo, la mayor originalidad de Shakespeare reside en la representación de personajes: Bottom es un melancólico triunfo; Shylock, un problema permanentemente equívoco para todos nosotros; pero sir John Falstaff es tan original y tan arrollador que con él Shakespeare da un giro de ciento ochenta grados a lo que es crear a un hombre por medio de palabras».

Jorge Luis Borges escribió sobre él: «Shakespeare es el menos inglés de los poetas de Inglaterra. Comparado con Robert Frost (de New England), con William Wordsworth, con Samuel Johnson, con Chaucer y con los desconocidos que escribieron, o cantaron, las elegías, es casi un extranjero. Inglaterra es la patria del understatement, de la reticencia bien educada; la hipérbole, el exceso y el esplendor son típicos de Shakespeare».

Shakespeare fue poeta y dramaturgo venerado ya en su tiempo, pero su reputación no alcanzó las altísimas cotas actuales hasta el siglo XIX. Los románticos, particularmente, aclamaron su genio, y los victorianos adoraban a Shakespeare con una devoción que George Bernard Shaw denominó "bardolatría".

En el siglo XX, sus obras fueron adaptadas y redescubiertas en multitud de ocasiones por todo tipo de movimientos artísticos, intelectuales y de arte dramático. Las comedias y tragedias shakespearianas han sido traducidos a las principales lenguas, y constantemente son objeto de estudios y se representan en diversos contextos culturales y políticos de todo el mundo. Por otra parte, muchas de las citas y aforismos que salpican sus obras han pasado a formar parte del uso cotidiano, tanto en inglés como en otros idiomas. Y en lo personal, con el paso del tiempo, se ha especulado mucho sobre su vida, cuestionando su sexualidad, su filiación religiosa, e incluso la autoría de sus obras.

Romeo y Julieta (ilustrado) (Spanish Edition) por William Shakespeare fue vendido por £1.15 cada copia. Contiene 139 el número de páginas.. Regístrate ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Romeo y Julieta (ilustrado) (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: October 6, 2016
- Número de páginas: 139 páginas
- Autor: William Shakespeare

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Romeo y Julieta (ilustrado) (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Romeo y Julieta (ilustrado) (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

Biblioteca > Presentación

noticia completa 02/02/2018 viernes Web of Science. Sesiones Formativas Virtuales La FECYT ha organizado un ciclo de sesiones de formación online sobre los nuevos ...

Quia – Quizlet y otros recursos – El tercer nivel con la ...

MY QUIA ACTIVITIES PAGE FOR SPANISH III IS HERE:
<http://www.quia.com/pages/crose11/page7> STUDY TECHNIQUES: Information in green background has numerous methods of ...

Portada

Faro es el descubridor de información académica y científica de la Biblioteca Universitaria. En él podrás encontrar libros impresos y electrónicos, tesis ...

Gmail

Gmail is email that's intuitive, efficient, and useful. 15 GB of storage, less spam, and mobile access.

Libro

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus creencias y ...

Diapositiva 1

AUTOR TÍTULO FICHAS Savater Fernando VALOR DE ELEGIR 5423 Cuauhtemoc Sanchez Carlos GRITO DESESPERADO 5422 Cuauhtemoc Sanchez Carlos DIRIGENTES DEL MUNDO FUTURO 5421 ...

CULTURA « LA ARGENTINIDAD..... AL PALO

Sentada en un cómodo sillón en su casa del Barrio Norte porteño, y luego de su paso por el Festival de Cosquín —donde subió al escenario para cantar a dúo ...

Universidade da Coruña :: Biblioteca Universitaria

Web oficial de la Universidade da Coruña. Enlaces a centros, departamentos, servicios, planes de estudios.

Libros por autor

Actualizado 5-11-2011 AUTOR / TÍTULO / AÑO / EDITORIAL / SECCIÓN / SUBSECCIÓN AAVV / América Libre 13 / 1998 / Dirple / Historia y política / AAVV / El ...

Libros disponibles para descarga. « Renteria Books

Lista ordenada por título Autor Título Watson, Ian (1977) Embajada Alienígena 241Sturgeon, Theodore ...Y Atrapar Al Unicornio 37Asimov, Isaac 098 Anochecer Y Otros ...