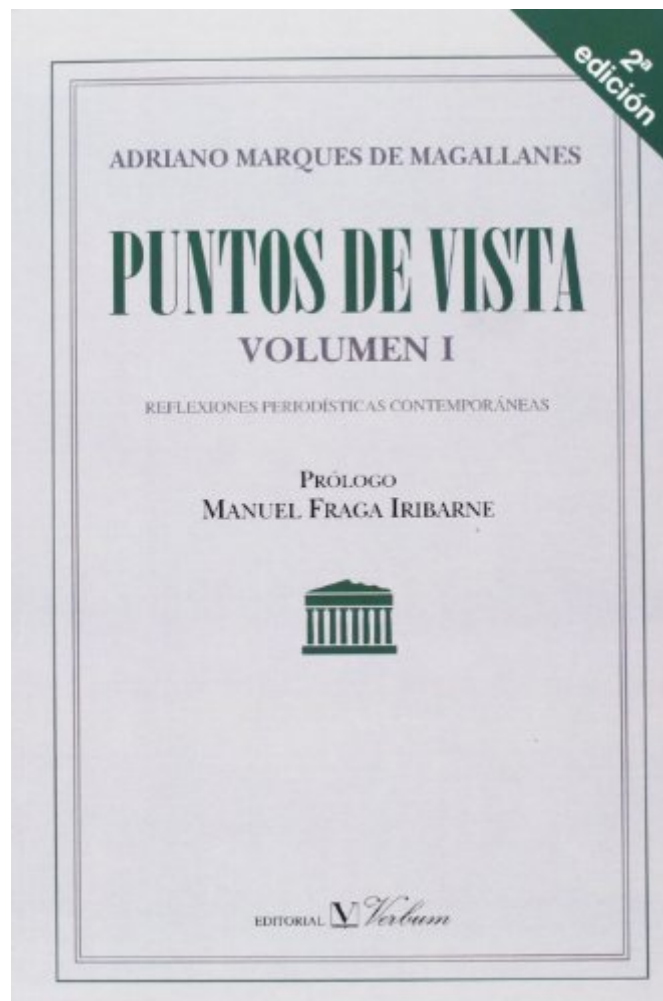


PUNTOS DE VISTA I. REFLEXIONES PERIODÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (Ensayo)

Puntos de vista i. reflexiones periodísticas contemporáneas editado por Editorial Verbum, S.L.

PUNTOS DE VISTA I. REFLEXIONES PERIODÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (Ensayo) por Busquets fue vendido por EUR 21,95 cada copia. El libro publicado por verbum. Contiene 428 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : PUNTOS DE VISTA I. REFLEXIONES PERIODÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (Ensayo)
- ISBN: 8479628464
- Fecha de lanzamiento: January 1, 2013
- Número de páginas: 428 páginas
- Autor: Busquets
- Editor: verbum

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer PUNTOS DE VISTA I. REFLEXIONES PERIODÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (Ensayo) en línea. Puedes leer PUNTOS DE VISTA I. REFLEXIONES PERIODÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS (Ensayo) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

Crisis de la mediapolítica, declive de la partidocracia, y ...

Martín Mora* (* Doctor en Psicología Social por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Profesor Investigador Titular de la U. de G. Miembro del Sistema ...

el liberalismo. el modernismo

Etiquetas. el liberalismo. el modernismo, El realismo español es muy diverso desde el punto de vista religioso. El naturalismo español no tiene un rigor y propiedad ...

Margarita Michelena, antología y nota biográfica ...

Margarita Michelena . .Nombre familiar para los amantes de la mejor poesía contemporánea, figura en diversas antologías editadas en México, España y Argentina ...

Israel Ramírez

Investigador y profesor universitario especializado en edición crítica genética de obras contemporáneas, en poesía hispanoamericana y en literatura mexicana del ...

El Liceo Digital

Como forma de arte, la literatura implica una actividad esencialmente creativa, dirigida a producir textos que, al constituir un modo de comunicación entre el ...

América Latina – Página 3 – Red de Estudios Visuales ...

Por su parte, desde la fotografía la posibilidad de lograr imágenes de hechura instantánea y de captar el movimiento permitió fijar el nexo con el cine documental.

2012

El año de 1913 estaría marcado por la Decena Trágica, que fuera documentada lo mismo por Guillermo Becerril, los hermanos Alva y Enrique Echániz.

Exposiciones anteriores

El futuro es hoy, ya está aquí, la historia se vino encima. Somos una civilización que nunca se desarrolló, construida con fragmentos de tiempo que se mezclan ...

Televisión

La televisión, ¿espejo, o detonador de la violencia en la sociedad? Raúl Trejo Delarbre . Este ensayo forma parte del libro El Mundo de la Violencia, editado por ...

cesar vallejo

SERMÓN SOBRE LA MUERTE. Y, en fin, pasando luego al dominio de la muerte, que actúa en escuadrón, previo corchete, párrafo y llave, mano grande y diéresis,