

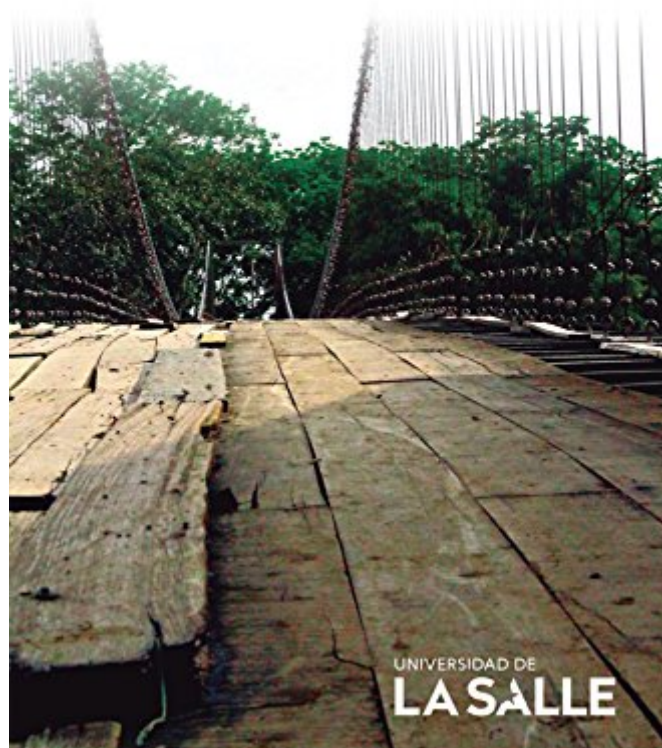
Narrativas de vida, dolor y utopías: Jóvenes y conflicto armado en Colombia (Spanish Edition)

La investigación presentada en este libro estudia las relaciones establecidas entre los jóvenes y el conflicto armado en Colombia. Para ello se construyen tres historias de vida, de estudiantes del proyecto Utopía de la Universidad de La Salle –narrativas enmarcadas en profundo trabajo de campo que lleva consigo variedad de significados, tanto para el investigador como para los sujetos de estudio -. Estas tres historias, precedidas por el contexto histórico de la región de donde provienen sus protagonistas, se complementan con el análisis del conflicto armado desde las ciencias sociales. De esta manera, el autor despliega el punto de vista de los sujetos de investigación y de sus intenciones particulares; con ello, el texto aporta a la investigación social, mediante la descripción de la población y el ingreso del investigador al terreno.

Narrativas de vida, dolor y utopías: Jóvenes y conflicto armado en Colombia (Spanish Edition) por Pablo Iván Galvis Díaz fue vendido por £5.49 cada copia. El libro publicado por Universidad de La Salle. Contiene 134 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.

Narrativas de vida, dolor y utopías **Jóvenes y conflicto armado en Colombia**

Pablo Iván Galvis Díaz, Fsc.



- Título del libro : Narrativas de vida, dolor y utopías: Jóvenes y conflicto armado en Colombia (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: September 1, 2014
- Número de páginas: 134 páginas
- Autor: Pablo Iván Galvis Díaz
- Editor: Universidad de La Salle

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Narrativas de vida, dolor y utopías: Jóvenes y conflicto armado en Colombia (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Narrativas de vida, dolor y utopías: Jóvenes y conflicto armado en Colombia (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

Libro

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus creencias y ...

Universidade da Coruña :: Biblioteca Universitaria

Web oficial de la Universidade da Coruña. Enlaces a centros, departamentos, servicios, planes de estudios.

cesar vallejo”

SERMÓN SOBRE LA MUERTE. Y, en fin, pasando luego al dominio de la muerte, que actúa en escuadrón, previo corchete, párrafo y llave, mano grande y diéresis,