

La interpretación de los instrumentos de teclado: Desde el siglo XIV al XIX (Alianza Música (Am))

En este libro el pianista encontrará respuestas concretas a muchos de los problemas interpretativos que suscita la música para teclado de los siglos XIV al XIX. La elección del tempo adecuado, la realización de la ornamentación, las decisiones con respecto a la digitación o el mejor modo de articular un determinado pasaje son sólo algunos de los aspectos que aborda Howard Ferguson desde una perspectiva eminentemente práctica. Con profusión de ejemplos musicales y tablas explicativas, el libro ayuda a comprender mejor formas musicales antiguas, concebidas en muchos casos para instrumentos muy diferentes del piano moderno. Planteado como una guía sistemática que permite hallar fácilmente la solución a los diferentes problemas que asaltan al intérprete ante la ejecución de una nueva obra musical, La interpretación de los instrumentos de teclado es una herramienta imprescindible para poder situar piezas musicales renacentistas, barrocas, clásicas y románticas en el contexto histórico adecuado. Prefacio 1. Los instrumentos.- 2. Tipos y formas musicales.- 3. Tempo.- 4. El fraseo y la articulación.- 5. Digitación.- 6. Convenciones rítmicas.- 7. Los «tonos» o modos.- 8. Ornamentación.- 9. Problemas de los pianistas.- 10. Problemas del editor.- 11. Lecturas recomendadas.- 12. Algunas ediciones modernas. Índice analítico.

La interpretación de los instrumentos de teclado: Desde el siglo XIV al XIX (Alianza Música (Am)) por Howard Ferguson fue vendido por EUR 22,70 cada copia. El libro publicado por Alianza. Contiene 232 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : La interpretación de los instrumentos de teclado: Desde el siglo XIV al XIX (Alianza Música (Am))
- ISBN: 8420673951
- Fecha de lanzamiento: May 16, 2012
- Número de páginas: 232 páginas
- Autor: Howard Ferguson
- Editor: Alianza

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer La interpretación de los instrumentos de teclado: Desde el siglo XIV al XIX (Alianza Música (Am)) en línea. Puedes leer La interpretación de los instrumentos de teclado: Desde el siglo XIV al XIX (Alianza Música (Am)) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

Libro

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus ...

Barroco

El siglo XVII fue por lo general una época de depresión económica, consecuencia de la prolongada expansión del siglo anterior causada principalmente ...

creo en la necesidad absoluta de un nuevo arte del color ...

¿EL MATRIMONIO ARNOLFINI o EL RETRATO DE GIOVANNI ARNOLFINI Y SU ESPOSA GIOVANNA CENAMI? Doble interpretación 'The Arnolfini Marriage' by Jan Van ...

El libro de los sucesos

Asimov nos comenta: Siempre me han embriagado ligeramente los hechos, y casi todos mis más de 200 libros han tratado, cuando menos de modo incidental ...

Diccionario

Diccionario bilingüe de Audio Profesional / Audio translation dictionary. El glosario más completo para sonorizadores e instaladores de sistemas de sonido.

GUATEMALA Y SUS RAÍCES: Personajes Destacados

En Europa realizó estudios en la Universidad de Roma y en la Universidad Central de Madrid. Durante el gobierno de Juan José Arévalo, fue Embajador de ...

Universidade da Coruña :: Biblioteca Universitaria

Web oficial de la Universidade da Coruña. Enlaces a centros, departamentos, servicios, planes de estudios.

Gmail

Gmail is email that's intuitive, efficient, and useful. 15 GB of storage, less spam, and mobile access.

JuJa Italia

Top Videos. Warning: Invalid argument supplied for foreach() in /srv/users/serverpilot/apps/jujaitaly/public/index.php on line 447

Menudas historias de la Historia

¿Cómo es posible que Adolf Hitler fuera candidato al Premio Nobel de la Paz? ¿Qué hacía Búfalo Bill dándose un garbeo con los sioux por las Ramblas ...