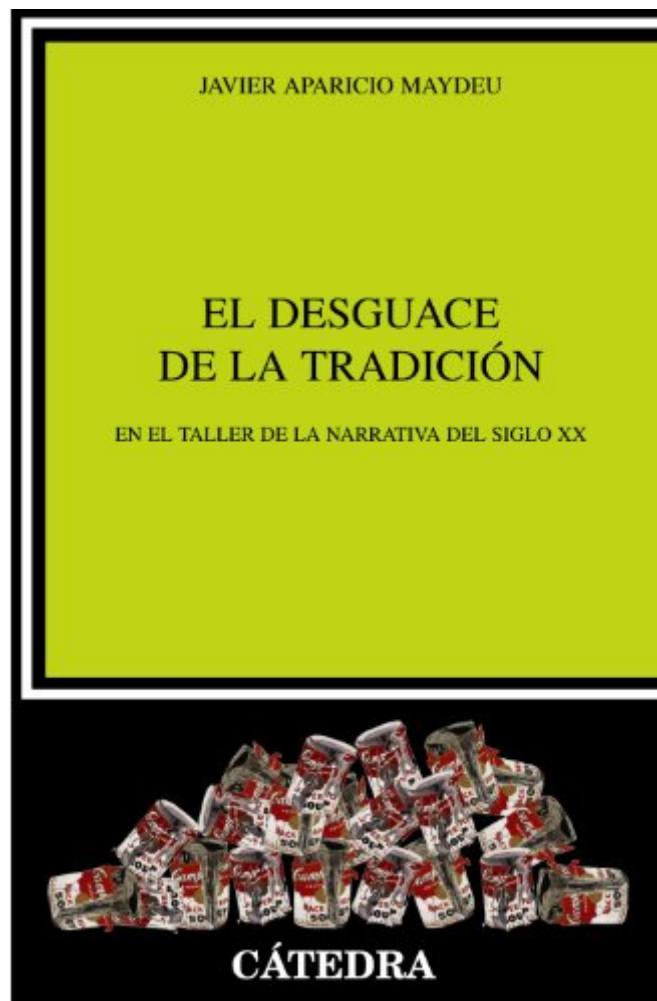


El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa del siglo XX (Crítica Y Estudios Literarios)

¿Por qué la página de Kafka parecía destinada a estar siempre en blanco?, ¿es-clarece el estilo de Proust escuchar a Satie?, ¿quién teme la aparente banalidad de Virginia Woolf?, ¿habría que leer en voz alta el «Ulises»? ¿cuánto vale una primera edición de «El gran Gatsby» de Fitz-gerald?, ¿cómo aconsejaron Faulkner o Capote a los jóvenes narradores?, ¿qué tienen en común el neoplasticismo de Mondrian y «Manhattan Transfer» de Dos Passos?, ¿ayudó el LSD a Kerouac a resolver el rollo de «En la carretera»? Beckett o Primo Levi se aburririeron a más no poder leyendo a Proust, y Camus resolvió el misterio de Kafka: la ambigüedad. ¿Demuestra «Pálido fuego» de Nabokov que los narradores perdieron hace tiempo su credibilidad? Joseph Roth escribió pensando en el anticipo, para DeLibes la inspiración no consistía sino en dormir bien, los editores alteraron el estilo ganador de Carver y la muerte en directo de J. F. Kennedy en la TV generó «Libra» de DeLillo como un episodio de los Simpson.«El desguace de la tradición. En el taller de la narrativa del siglo XX» es un curso práctico, interdisciplinar e interactivo de narrativa universal del siglo XX, por el que el lector puede moverse como lo haría navegando por internet. Es también una visita estimulante al taller de la narrativa contemporánea, en el que funcionan los mecanismos creativos tal y como los comentan y entienden los propios narradores, a los que se les devuelve la palabra después de que buena parte de la teoría literaria contemporánea los haya silenciado. Observará el lector los pormenores del proceso de creación de algunos de los artefactos narrativos más significativos del siglo XX, de «La metamorfosis» de Kafka, «En busca del tiempo perdido» de Proust o «El ruido y la furia» de Faulkner al «Ulises» de Joyce, de «Pálido fuego» a «El loro de Flaubert» de Julian Barnes o «La broma infinita» de Foster Wallace.

El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa del siglo XX (Crítica Y Estudios Literarios) por Javier Aparicio Maydeu fue vendido por EUR 34,05 cada copia. El libro publicado por Cátedra. Contiene 1184 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa del siglo XX (Crítica Y Estudios Literarios)
- ISBN: 8437628490
- Fecha de lanzamiento: May 9, 2011
- Número de páginas: 1184 páginas
- Autor: Javier Aparicio Maydeu
- Editor: Cátedra

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa del siglo XX (Crítica Y Estudios Literarios) en línea. Puedes leer El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa del siglo XX (Crítica Y Estudios Literarios) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa ...

El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa del siglo XX (Crítica Y Estudios Literarios) por Javier Aparicio Maydeu fue vendido por EUR 34 ...

EL DESGUACE DE LA TRADICION: EN EL TALLER DE LA NARRATIVA ...

EL DESGUACE DE LA TRADICION: EN EL TALLER DE LA NARRATIVA DEL SIG LO XX del autor JAVIER APARICIO (ISBN 9788437628493). Comprar libro completo al MEJOR ...

El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa ...

El desguace de la tradición: En el taller de la narrativa del siglo XX Crítica Y Estudios Literarios: Amazon.es: Javier Aparicio Maydeu: Libros

El desguace de la tradición. En el taller de la narrativa ...

En el taller de la narrativa del siglo XX ... Y advertirá el desguace de la tradición: ... Estudios literarios.

El desguace de la tradición: en el taller de la narrativa ...

FILOSOFIA Y ESTUDIOS LITERARIOS; ... en el taller de la narrativa del siglo XX. ... «El desguace de la tradición. En el taller de la narrativa del ...

El desguace de la tradición

El desguace de la tradición www.catedra.com ... Crítica y estudios literarios : ... En el taller de la narrativa del siglo XX» es un curso práctico, ...

EL DESGUACE DE LA TRADICIÓN. EN EL TALLER DE LA NARRATIVA ...

En el taller de la narrativa del siglo XX ... el estilo ganador de Carver y la muerte en ... «El desguace de la tradición. En el taller de ...

El desguace de la tradición: en el taller de la narrativa ...

En el taller de la narrativa del siglo XX» es un curso ... El desguace de la tradición: en el taller de la narrativa ... CRÍTICA Y ESTUDIOS LITERARIOS

DESCARGAR EL DESGUACE DE LA TRADICION: EN EL

TALLER DE LA ...

Descargar gratis EL DESGUACE DE LA TRADICION: EN EL TALLER DE LA NARRATIVA DEL SIG LO XX – JAVIER APARICIO pdf ¿Por qué la página de Kafka parecía ...

Taller de la narrativa del siglo XX. El desguace de la ...

Taller de la narrativa del siglo XX. El ... y relecturas en un taller de desguace de la novela ... del mercado, el trabajo de la crítica, ...