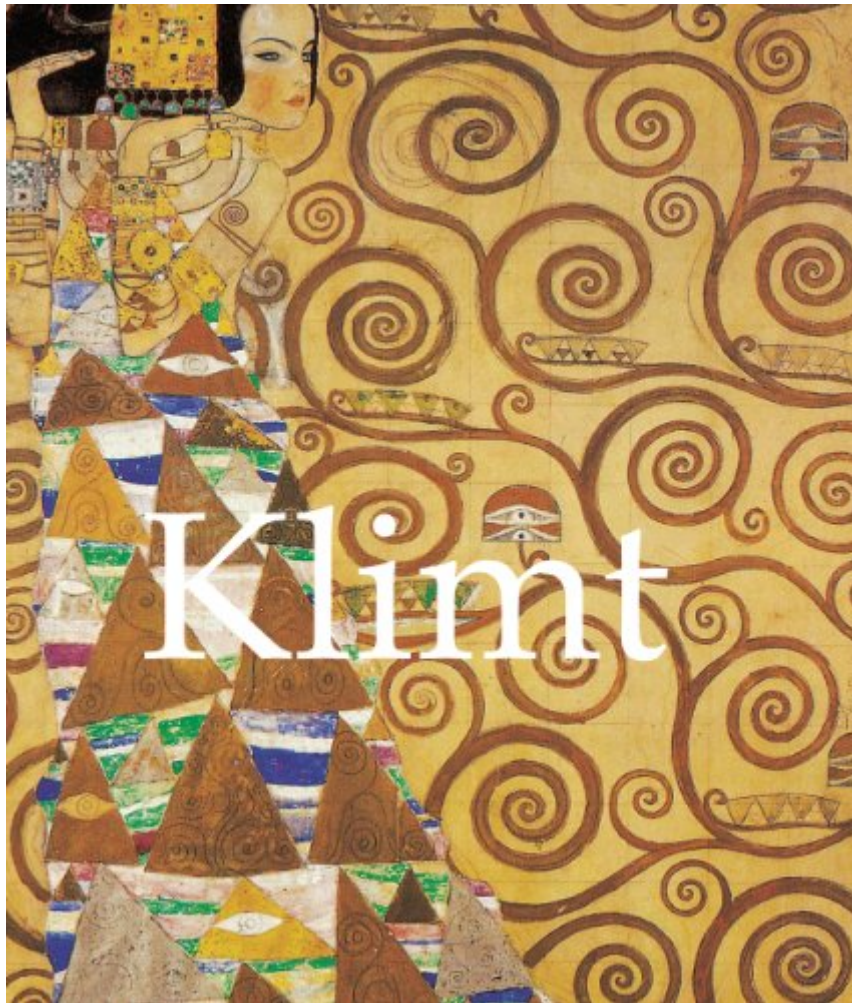


Klimt (Spanish Edition)

“No me intereso en mí mismo como tema de una pintura, sino en los demás... en especial en las mujeres...” Hermosas, sensuales y, sobre todo, eróticas, las pinturas de Gustav Klimt hablan de un mundo de opulencia y placer que parece estar a miles de años luz de distancia del rudo entorno posmoderno en el que vivimos ahora. Los temas que trata, alegorías, retratos, paisajes y figuras eróticas, no contienen prácticamente ninguna referencia a eventos externos, sino que tratan de crear un mundo en el que la belleza predomina sobre todo lo demás. El uso que hace del color y los patrones está profundamente influenciado por el arte japonés, el antiguo Egipto y Bizancio. Ravenna, la perspectiva plana y bidimensional de sus pinturas y la calidad con frecuencia estilizada de sus imágenes dan forma a una obra imbuida de una profunda sensualidad y en la que la figura femenina es soberana. Las primeras obras de Klimt le hicieron alcanzar el éxito a una edad muy temprana. Gustav nació en 1862 y consiguió una beca del estado para estudiar en la Kunstgewerbeschule (escuela de artes y oficios de Viena) a la edad de catorce años. Su talento como dibujante y pintor quedó de manifiesto muy pronto y en 1879 formó la Künstlercompagnie (Compañía de artistas) con su hermano Ernst y otro estudiante, Franz Matsch. La segunda mitad del siglo XIX fue un periodo de gran actividad en la arquitectura en Viena. En 1857, el emperador Francisco José había ordenado la destrucción de las fortificaciones que solían rodear el centro de la ciudad medieval. El resultado fue la Ringstrasse, un nuevo y floreciente distrito con magníficos edificios y hermosos parques, todo pagado por el erario público. Por lo tanto, el joven Klimt y sus asociados tuvieron muchas oportunidades de mostrar su talento, y recibieron comisiones para las decoraciones de la celebración de las bodas de plata del emperador Francisco José y la emperatriz Elisabeth. En 1894, Matsch se marchó del estudio comunal y en 1897, Klimt, junto con sus amigos más cercanos, renunciaron a la Künstlerhausgenossenschaft (Sociedad cooperativa de artistas austriacos) para formar un nuevo movimiento llamado la Secesión, del cual fue electo presidente de manera inmediata. La Secesión fue un gran éxito y en 1898 presentó no una, sino dos exposiciones. El movimiento logró ganar el suficiente dinero para comisionar su propio edificio, diseñado por el arquitecto Joseph Maria Olbrich. Sobre la entrada estaba escrito su lema: “A cada era su arte; al arte, su libertad”. Más o menos a partir de 1897, Klimt pasó casi todos los veranos en Attersee, con la familia Flöge. Fueron periodos de paz y tranquilidad en los que produjo paisajes que constituyeron casi un cuarto de la totalidad de su obra. Klimt realizó bocetos de prácticamente todo lo que hacía. En ocasiones realizaba más de cien dibujos para una pintura, cada uno con un detalle distinto, un traje, una joya o un simple gesto. La calidad excepcional de Gustav Klimt se refleja en el hecho de que no tuvo predecesores ni verdaderos seguidores. Admiró a Rodin y a Whistler sin copiarlos servilmente, y a su vez recibió la admiración de los pintores vieneses más jóvenes, como Egon Schiele y Oskar Kokoschka, cuya obra muestra una gran influencia de Klimt.

Klimt (Spanish Edition) por Patrick Bade fue vendido por £3.36 cada copia. El libro publicado por Parkstone International. Contiene 256 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Klimt (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: January 7, 2014
- Número de páginas: 256 páginas
- Autor: Patrick Bade
- Editor: Parkstone International

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Klimt (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Klimt (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

Gustav Klimt Store

Gustav Klimt was a controversial figure in his time. His work was constantly criticized for being too sensual and erotic, and his symbolism too deviant.

'The Kiss' In Syria: Artist Tammam Azzam Goes Viral With ...

Syrian artist Tammam Azzam took the twittersphere by storm last week when he posted an image of Gustav Klimt's "The Kiss" superimposed on the facade of a ...

Klimt02.net

Chasing and Repoussé with Il Maestro Acquafresca in Porto - September 2018 Edition

Books

Peter Harrington Rare Books - First Edition Books, Signed, Inscribed & Collectibles

Aurora Consurgens

Posts about Aurora Consurgens written by avivabrueckner ... Kneel before me. I said... kneel! Is not this simpler? Is this not your natural state?

AsfaltShop

Asfalt Shop to sklep z dobrą muzyką założony w 2007 roku przez wytwórnię Asphalt Records. Oprócz katalogu własnego, specjalizujemy się w bogatej ofercie ...

TASCHEN Books: Store Milan

TASCHEN Store Milan, Via Meravigli 17 20123 Milan Italy

A RETIRED COLLECTION, LLC

Search for prices and pictures of discontinued Lladró sculptures with our exclusive and unique search engine. We carry or can locate impossible-to-find pieces.

Harry Clarke's 1926 Illustrations of Goethe's Faust: Art ...

Evoking the playful grotesques of Shel Silverstein, the gothic gloom of Neil Gaiman's Sandman comics, the occult beauty of the Rider-Waite tarot deck, and the ...

What is Abstract Art?

In this lesson, we'll explore the definition of abstract art. We'll look at the different types of abstract art, the techniques used to create the...