

El sendero y la voz: Una antropología de la memoria (Spanish Edition)

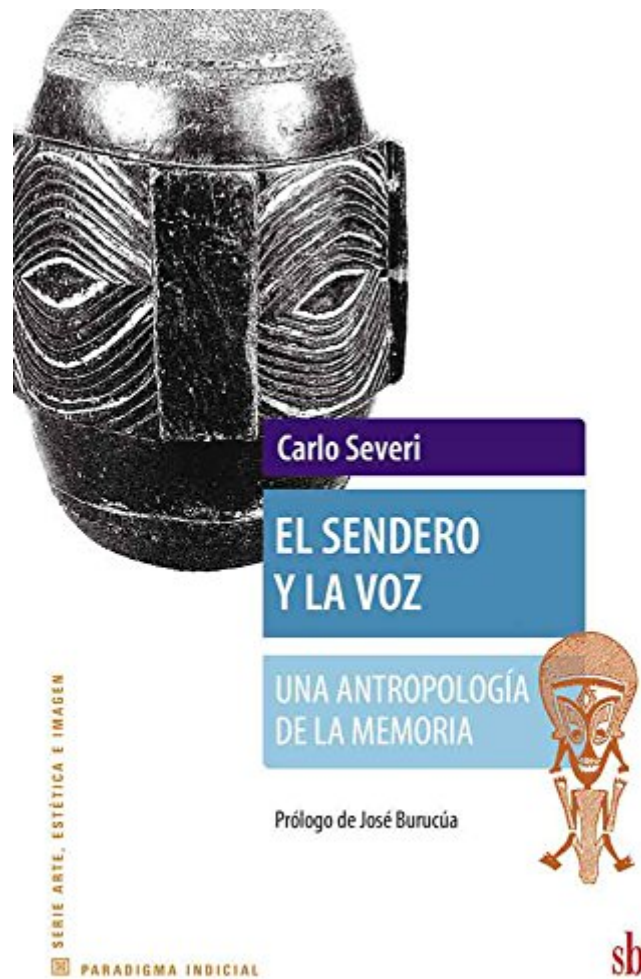
¿Por qué tenemos la costumbre de llamar solo 'orales' a las tradiciones de los pueblos que no conocen la escritura? Un gran número de etnografías muestra que, con frecuencia, estas tradiciones son al menos tan iconográficas como orales, fundadas tanto sobre el uso de la imagen como sobre el de la palabra.

De las investigaciones expuestas en esta obra surgen dos conclusiones de carácter general: la primera, la oposición entre tradición oral y tradición escrita que prevalece en la antropología actual y en muchas disciplinas de carácter histórico y lingüístico no es falsa sino falaz, y contiene varias trampas intelectuales. Al presentar la oralidad como opuesta a la escritura, por ejemplo, impide comprender su modo de funcionamiento específico. Además, oculta el hecho de que, entre los polos extremos de la oralidad pura y el uso exclusivo de la escritura, existen numerosas situaciones intermedias.

La segunda conclusión general concierne al método. Casi siempre se ha estudiado el dibujo 'primitivo' como si fuera un intento (fallido) de inventar una escritura. Esta obra propone justamente lo inverso: considerar a estos grafismos como el producto de un proceso que conduce a la invención de artes no occidentales de la memoria.

Inútil buscar una imitación rudimentaria de la realidad en estos dibujos. Su forma moviliza la mirada e invita a descifrarlos. Ellos son el testimonio visible de una serie de operaciones mentales que generan imágenes intensas y fragmentarias a la vez. Gracias al estudio de estas tradiciones iconográficas y orales, se abre un nuevo campo de investigación que atraviesa la historia del arte y el conjunto de las ciencias sociales. Nace así el proyecto de una antropología de la memoria.

El sendero y la voz: Una antropología de la memoria (Spanish Edition) por Carlo Severi fue vendido por £6.56 cada copia. El libro publicado por Sb editorial. Contiene 345 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : El sendero y la voz: Una antropología de la memoria (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: November 19, 2015
- Número de páginas: 345 páginas
- Autor: Carlo Severi
- Editor: Sb editorial

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer El sendero y la voz: Una antropología de la memoria (Spanish Edition) en línea. Puedes leer El sendero y la voz: Una antropología de la memoria (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

Libro

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus creencias y ...

SCORZA

Biografía Infancia y Juventud. Mariátegui La Chira nació en Moquegua, el 14 de junio de 1894 en una familia muy humilde. Sus padres fueron María Amalia La Chira ...

agosto

Biografía Infancia y Juventud. Mariátegui La Chira nació en Moquegua, el 14 de junio de 1894 en una familia muy humilde. Sus padres fueron María Amalia La Chira ...

Universidade da Coruña :: Biblioteca Universitaria

Web oficial de la Universidade da Coruña. Enlaces a centros, departamentos, servicios, planes de estudios.

Diapositiva 1

AUTOR TÍTULO FICHAS Savater Fernando VALOR DE ELEGIR 5423 Cuauhtemoc Sanchez Carlos GRITO DESESPERADO 5422 Cuauhtemoc Sanchez Carlos DIRIGENTES DEL MUNDO FUTURO 5421 ...

Libros por autor

Actualizado 5-11-2011 AUTOR / TÍTULO / AÑO / EDITORIAL / SECCIÓN / SUBSECCIÓN AAVV / América Libre 13 / 1998 / Dirple / Historia y política / AAVV / El ...