

Dos de Llibre (Catalan Edition)

Pep Carcellé s'estrena amb la novel·la Dos de llibre

L'escriptor rapitenc Pep Carcellé ha presentat recentment, al Casal Cultural el Maset (la Ràpita) i a la llibreria 2 de Viladrich (Tortosa), la seva primera novel·la Dos de llibre. Després dels seus assajos sobre el parlar rapitenc, Descripció del parlar de Sant Carles de la Ràpita (1993), El parlar de la Ràpita. Llengua i país (1999), El parlar de la Ràpita. Llengua i país II (2009), i del seu polèmic darrer llibre, un recull de cròniques esportives que narren el descens de la UE Rapitenca, de tercera divisió a primera catalana, Crònica d'un descens (2010), Carcellé s'endinsa en el món novel·lístic, amb l'adaptació de dos guions cinematogràfics del guionista ebrenc Perfecto Callau.

El secret d'un infern i Entre el cel i la terra són els dos relats pensats per a la gran pantalla, guions de Perfecto Callau, que l'escriptor rapitenc ha transformat en la novel·la Dos de llibre. En el primer relat, amb estructures literàries complexes i amb misteri, es descriuen uns fets ocorreguts en un camp de concentració nazi, despertant la curiositat de l'entorn que s'hi vivia. Els nazis i el Vaticà decideixen que aquells esdeveniments no es divulguin perquè traeixen els seus propis interessos. En el segon, es reflecteix un conflicte entre el fanatisme del món àrab i l'occidental, quan un escriptor pateix les conseqüències de la interpretació del seu llibre per part d'uns lectors islàmics radicals, que lluiten per la destrucció de l'obra i del seu autor. En aquest acte profanen les seves pròpies creences i, finalment, reben un sever correctiu que provoquen ells mateixos.

Com el mateix autor destaca, realitzar aquest procés invers –tenint en compte que, normalment, és primer la novel·la que la pel·lícula- no va ser gens fàcil perquè “un guió de cine proposa de forma especial línies que són imatges, difícils de convertir en literatura”. A partir d'aquí, Carcellé es va haver de documentar en profunditat per narrar i dotar de detalls literaris cada escena. Una experiència, que com va confessar en la seva presentació “aquesta nova experiència em va enriquir moltíssim en haver de consultar molta documentació sobre malalties infantils, camps de concentració i el món islàmic”.

El filòleg tortosí Albert Aragonés, que va presentar l'obra a la llibreria 2 de Viladrich, a Tortosa, confessava sobre El secret d'un infern que “es tracta d'una novel·la de misteri –molt ben aconseguit- que condueix a una altra història realment dramàtica (...) que acaba convertint-se en una història fantàstica, amb conxorxa inclosa. Al misteri, els contrapunts fantàstics o màgics que regna en el primer relat, en el segon –Entre el cel i la terra- per exemple, simultaneja l'acció a la Ràpita i a Bagdad d'una manera molt encertada, on hi hem de sumar l'amor (i el desamor), i també alguns brins d'erotisme”.

D'altra banda, l'escriptor Ignasi Revés, llicenciat en Ciències Polítiques, que va presentar el llibre a la Ràpita, deia que “es tracta de dues històries que tenen en comú els llibres. En El secret d'un infern, el Pep i el Perfecto ens expliquen com un llibre, la literatura, l'escriptura, et pot salvar la vida... A Entre el cel i la terra, també ens parla de llibres, però des d'una vessant no tan bonica, perquè ens diuen que un llibre pot ser origen de discussió, des d'una vessant política fins a les relacions de parella (...). Que un llibre pot ser el camí a la perdició, un perill per al propi escriptor perquè, per a aquesta gent, esborrar l'escriptor és esborrar la veritat i la dissidència; i que un llibre, d'una manera o altra, sempre sobreviu a la persona que l'ha escrit...”

Havent acabat de presentar el llibre al territori ebrenc, Carcellé el presentà el dia 17 de novembre a Vall-de-roures, a la llibreria Serret i, entrat l'hivern, a Lleida i a l'Ateneu Barcelonès.

Dos de Llibre (Catalan Edition) por Carcellé Pep fue vendido por EUR 9,04 cada copia. El libro publicado por Pep Carcellé. Contiene 132 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.

DOS DE LLIBRE

PEP CARCELLÉ



- Título del libro : Dos de Llibre (Catalan Edition)
- Fecha de lanzamiento: February 19, 2013
- Número de páginas: 132 páginas
- Autor: Carcellé Pep
- Editor: Pep Carcellé

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Dos de Llibre (Catalan Edition) en línea. Puedes leer Dos de Llibre (Catalan Edition) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

Catalan — Wikipédia

Le catalan (en catalan : català) est une langue romane [2], parlée par environ 10 millions de personnes [N 1] dans d'anciens territoires de la couronne d'Aragon ...

catalan

1 La langue catalane. Le catalan est une langue distincte à l'exemple de l'espagnol (castillan) ou du français. Ce n'est pas un dialecte ni une sous-langue, c'est ...

El Periódico

Notícies d'última hora sobre l'actualitat de Catalunya i Espanya, Barça, esports, internacional, economia, tecnologia, cultura i societat

Ramon Llull

Biografia. Les dades sobre la vida de Ramon Llull són abundants a partir dels seus trenta anys, però no tant en el seu període de joventut. La principal font d ...

Browse By Author: C

Caballero, Fernán, 1796-1877 ¶ De Faber y Larrea, Cecilia Francisca Josefa Böhl; Wikipedia; La gaviota (Spanish) (as Author) La Gaviota: A Spanish novel (English ...

Siglo de Oro Valenciano

Entradas sobre Siglo de Oro Valenciano escritas por Pablo Sanchis

Francès

El francès [francès/francés] (le français /lə fʁɑ̃s/ (?· pàg.) o la langue française (/la lɑ̃ fʁɑ̃s/) és una llengua romànica occidental ...

Des hérétiques dans les Pyrénées catalanes à la fin du XIe ...

L'historien catalan Tomic qui écrit au XVe siècle, mentionne une expédition menée par le comte de Cerdagne, le comte et l'évêque d'Urgel contre des ...

Biblioteca de la Universidad de Navarra. Universidad de ...

Web del servicio de bibliotecas de la Universidad de Navarra. Con los horarios, ubicación, bases de datos, revistas y todos los recursos que ofrece la biblioteca a ...

The Loner from Barcelona

Millàs attended the Colegio Jesuita in the Carrer de Casp, Barcelona, from 1909 to 1914. While at the Colegio, he frequented the Círculo Tradicionalista, a ...