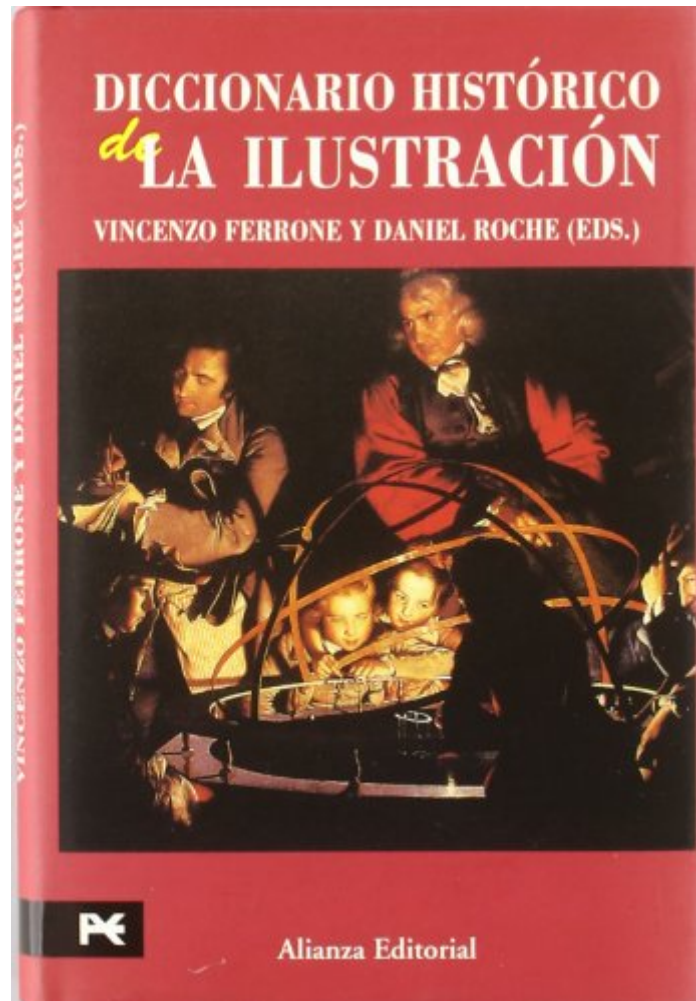


Diccionario histórico de la Ilustración

(Alianza Diccionarios (Ad))

El complejo fenómeno histórico de la Ilustración ha recuperado su interés en esta época de cambio y de desencanto por tratarse de un proyecto original y global de emancipación del hombre creado por Occidente. Vincenzo Ferrone y Daniel Roche han coordinado los esfuerzos de un equipo multinacional de especialistas de primera fila para lograr una síntesis clara y coherente de los avances realizados en el conocimiento del tema durante los últimos años. En este Diccionario histórico de la Ilustración, 42 artículos recogen la diversidad de puntos de vista de las escuelas historiográficas y las comunidades científicas de cada país, a la vez que ofrecen un estado de la cuestión exhaustivo sobre la Ilustración y sus grandes conceptos, ordenados en: valores, ideas y lenguajes; imágenes, símbolos y representaciones; prácticas; y espacios. En contraste con la sociedad del Antiguo Régimen, la Ilustración se nos presenta como un sistema cultural dotado de una evidente carga utópica, progresista y subversiva, que tiene aún mucho que aportar al hombre del tercer milenio. También en ALIANZA EDITORIAL: «El reformismo borbónico», editado por A. Guimerá (AU 863) y «El hombre de la Ilustración», de Michel Vovelle y otros (LS 178).

Diccionario histórico de la Ilustración (Alianza Diccionarios (Ad)) fue vendido por EUR 45,70 cada copia. El libro publicado por Alianza. Contiene 552 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Diccionario histórico de la Ilustración (Alianza Diccionarios (Ad))
- ISBN: 8420652563
- Fecha de lanzamiento: May 6, 1998
- Número de páginas: 552 páginas
- Editor: Alianza

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Diccionario histórico de la Ilustración (Alianza Diccionarios (Ad)) en línea. Puedes leer Diccionario histórico de la Ilustración (Alianza Diccionarios (Ad)) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

Libro

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus creencias y ...

VINE

La siguiente ilustración muestra la dirección y la secuencia que ... Muchos de los antiguos diccionarios y léxicos en inglés usaron ... De la palabra halal ...

Movistar. Ofertas en Fibra, Fusión, Móvil y TV

Ven a Movistar y descubre las mejores ofertas en Internet, Fusión, Móvil y los mejores contenidos de Televisión con Movistar+. Ahora Internet a un precio ...

Figuras Detalles

En segundo lugar, lo que es aún más importante, la monarquía de Judá (e Israel), «el trono de David» para gobernar sobre toda «la casa de Jacob», había ...

Retazos

TITULARES: PONCE DE LEÓN fue probablemente hijo del navegante Juan Ponce de León; pionero en la enseñanza de sordomudos, aunque no está demostrado que les ...

Ciencia

Hasta el Renacimiento todo el saber que no fuera técnico o artístico se situaba en el ámbito de la filosofía. El conocimiento de la naturaleza era sobre la ...

El psicoanálisis no es ciencia

Muy buen post. Muy ilustrativo. Cada vez se avanza más en el peso de la validez científica en las terapias y entradas como esta sin duda ayudan a la divulgación ...

RECUPERADO DE: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencia> ...

La ciencia (del latín scientia 'conocimiento') es el conjunto de conocimientos sistemáticamente estructurados, susceptibles de ser articulados unos con otros.

tinta de calamar © daniel lebrato

1 Por la gracia de Dios. Con estas palabras empieza y termina Tinta de calamar (TdC). Tinta de calamar es entre otras cosas un puzle que hay que montar, un tablero de ...

2008

JOAQUIN GALLEGOS LARA IDEOLOGO.- Nació en Guayaquil, el 9 de Abril de 1.909, a la una y media de la tarde, en una casa de la calle Bolívar. Hijo único del ...