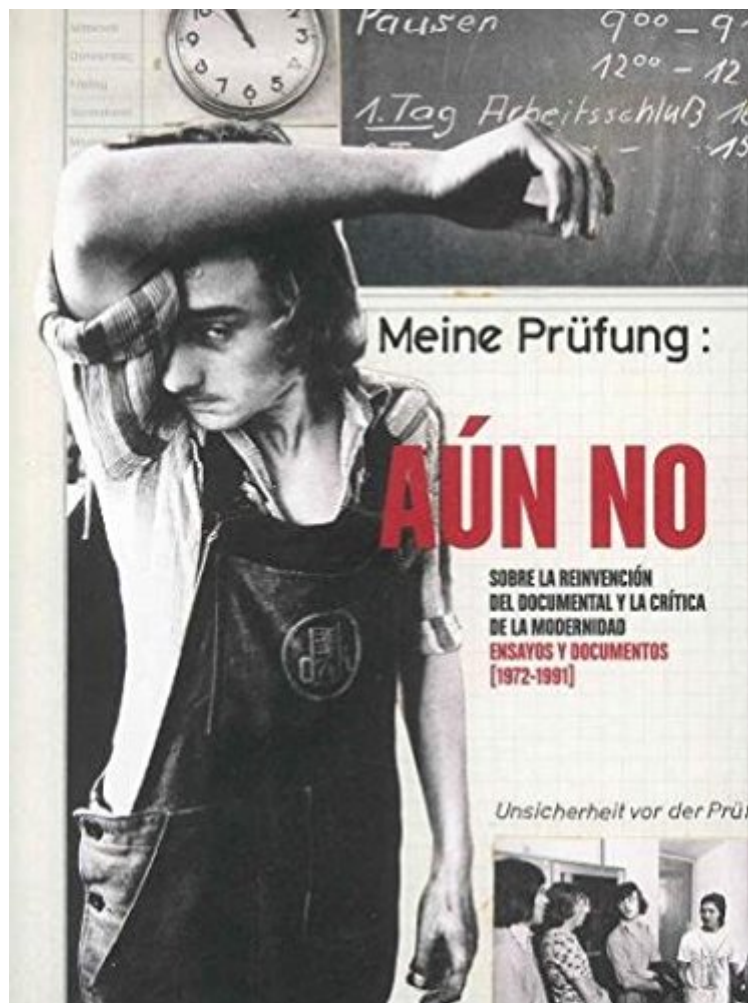


Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad. Ensayos y documentos (1972-1991)

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (11 de febrero-13 de julio de 2015). Toma como punto de partida el redescubrimiento de la experiencia de la fotografía obrera de las décadas de 1920 y 1930, en el contexto social e intelectual posterior a 1968, marcado por las nuevas luchas urbanas. La exposición plantea un recorrido temático y de acuerdo con áreas histórico-conceptuales concretas, con el fin de visibilizar una comprensión compleja de la temporalidad histórica. Junto a la fotografía y sus formas impresas de circulación (revistas, libros, carteles), también se incluyen películas y producciones audiovisuales. Del mismo modo que en la época de su surgimiento histórico en el periodo de entreguerras, en la práctica documental, la fotografía, el cine y los medios audiovisuales siempre se han desarrollado en paralelo.

Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad. Ensayos y documentos (1972-1991) por VV.AA. fue vendido por EUR 35,00 cada copia. El libro publicado por Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Contiene 352 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad. Ensayos y documentos (1972-1991)
- ISBN: 8480265078
- Fecha de lanzamiento: January 1, 2015
- Número de páginas: 352 páginas
- Autor: VV.AA.
- Editor: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad. Ensayos y documentos (1972-1991) en línea. Puedes leer Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad. Ensayos y documentos (1972-1991) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

