

¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition)

[...] Al igual que otras prácticas, el teatro fue utilizado como arma de lucha, instrumento básico para la toma de conciencia y preparación ideológica del pueblo, fuerza motriz de la revolución. Actores, dramaturgos, incluso grupos completos, se alinearon con uno u otro proyecto político de izquierda y llegaron, en algunos casos, a convertirse en el brazo legal a través del cual organizaciones clandestinas reclutaron militantes para la guerrilla.

En el presente trabajo se emplea el concepto de dramaturgia militante para designar tal fenómeno y el de política de masas para aludir a las orientaciones, métodos y técnicas empleados por las vanguardias políticas y los artistas en un esfuerzo consciente por instruir, movilizar y organizar a distintos sectores sociales para la toma del poder y la transformación social.

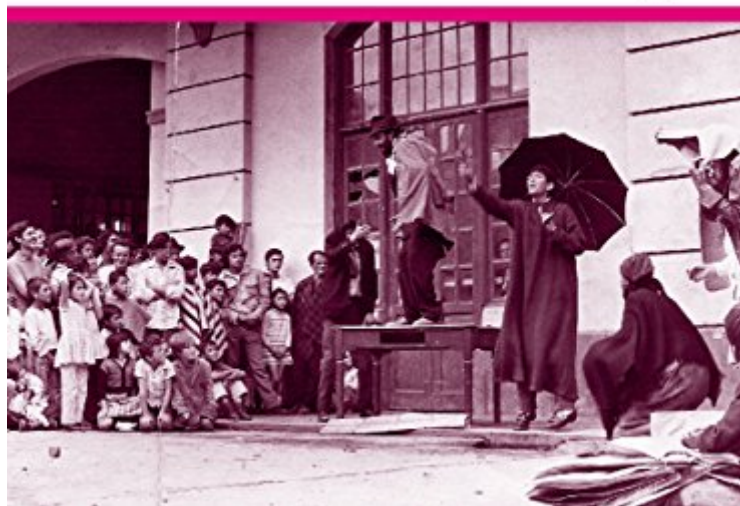
¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition) por Mayra Natalia Parra Salazar fue vendido por £6.49 cada copia. El libro publicado por Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Contiene 302 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



¡A teatro camaradas!

Dramaturgia militante y política de masas
en Colombia (1965-1975)

MAYRA NATALIA PARRA SALAZAR



- Título del libro : ¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: August 20, 2015
- Número de páginas: 302 páginas
- Autor: Mayra Natalia Parra Salazar
- Editor: Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer ¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition) en línea. Puedes leer ¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

